

2021

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : SEC-A-2

(Film Making and Distribution)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ-ক এবং বিভাগ-খ থেকে অন্তত *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।  
বিভাগ-গ এবং বিভাগ-ঘ বাধ্যতামূলক।

বিভাগ - ক

- ১। শুক্রবার নতুন সিনেমার মুক্তি— এটি একটি ডিস্ট্রিবিউশন স্ট্যান্ড— তুমি কি মনে করো, উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
- ২। গণমাধ্যমের অভ্যর্থনা ও দর্শকের অভ্যর্থনা আলাদা— আলোচনা করো। ১০
- ৩। ভারতীয় 'ওয়েব-সিরিজ' সেন্সরের ভূমিকা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

- ৪। ভারতীয় চলচ্চিত্রের উন্নয়নে চলচ্চিত্র উৎসবের ভূমিকা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
- ৫। 'ডিজিটাল সিনেমার' ক্রমবিকাশ উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
- ৬। ভারতীয় চলচ্চিত্রের ইতিহাসে এন.এফ.ডি.সি'র ভূমিকা আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - গ

- ৭। *যে-কোনো চারটি* বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×৪
  - (ক) সিনেমা বিপণনের মোড
  - (খ) চলচ্চিত্রের প্রচার
  - (গ) বিতরণের অধিকার
  - (ঘ) চলচ্চিত্র সংগঠন
  - (ঙ) মাল্টিপ্লেক্স ফিল্ম
  - (চ) ডকেজ।

Please Turn Over

## বিভাগ - গ

৮। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'জয় ভীম' (২০২১) ছবিটি কার জীবনের ভিত্তি করে নির্মিত?
- (খ) পি.ভি.আর. কী?
- (গ) ফামিলিম্যান-২ ওয়েব সিরিজের পরিচালকের নাম কী?
- (ঘ) 'শেরশাহ' (২০২১) ছবির পরিচালক কে?
- (ঙ) 'সর্দার উধম সিং' ছবির সিনেমাটোগ্রাফারের নাম কী?
- (চ) তামিল ছবি 'মান্ডেলা' (২০২১) নাম ভূমিকায় কে অভিনয় করেছেন?
- (ছ) বাংলা ছবি 'হীরালাল সেন' (২০২১)-র পরিচালক কে?
- (জ) বাংলা ছবি 'অনুসন্ধান' (২০২১)-র পরিচালক কে?
- (ঝ) মালায়লম ছবি 'মালিক' (২০২১)-এর পরিচালক কে?
- (ঞ) ২০২১-এ দাদা সাহেব ফালকে সম্মানে কে ভূষিত হয়েছেন?
- (ট) ২০২১-এ সর্বশ্রেষ্ঠ কোন হিন্দি ছবি জাতীয় পুরস্কারে ভূষিত হয়েছে?
- (ঠ) ও.টি.টি. কী?
- (ড) ই.ফি. (IFFI) কী?
- (ঢ) 'কোটা ফ্যাঙ্করি' ওয়েব সিরিজের পরিচালক কে?
- (ণ) ২০২১-এর কোন বাংলা ছবি জাতীয় পুরস্কারে ভূষিত হয়েছে?

## [English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Answer **any four** questions from **Group A & B** taking at least one from each group.  
**Group C & D** are compulsory.

## Group - A

1. New movies are released on Friday – it's a distribution stunt. Do you agree? Discuss with examples. 10
2. Media reception and audience reception are two different phenomena – Discuss. 10
3. Discuss with examples the role of censorship in web-series made in India. 10

**Group - B**

4. Discuss the role of film festivals in the development of Indian Cinema. Give examples. 10
5. Discuss the evolution of digital cinema with examples. 10
6. Evaluate the role of NFDC in the journey of Indian cinema. 10

**Group - C**

7. Write short notes (*any four*) of the following : 5×4
- (a) Modes of film marketing
- (b) Film promotion
- (c) Distribution right
- (d) Film organization
- (e) Multiplex film
- (f) Docedge.

**Group - D**

8. Answer *any ten* questions : 2×10
- (a) On whose life *Jai Bhim* (2021) is based?
- (b) What is PVR?
- (c) Who is the director of *Familyman-II* web series?
- (d) Who directed *Shershah* (2021)?
- (e) Who is the cinematographer of *Sardar Udham Singh*?
- (f) Who played the role of Mandela in Tamil film *Mandela* (2021)?
- (g) Who directed Bengali film *Hiralal Sen* (2021)?
- (h) Who directed Bengali film *Anusandhan* (2021)?
- (i) Who directed Malayali film *Malik* (2021)?
- (j) Who received the Dada Saheb Phalke award for the year 2021?
- (k) Which film won the national award as best Hindi film of 2021?
- (l) What is OTT?
- (m) What is IFFI?
- (n) Who is the director of the web-series *Kota-Factory*?
- (o) Which film won the national award as best Bengali film in 2021?
-